

Magnificat octavi toni à3

Original eine Quinte höher

Pedro Escobar (1465-1535)

Alto
8 Et ex - ul - ta - - - - - vit,

Tenor
8 Et éx - ul - ta - - - - - vit, et ex - ul - - - - ta - - -

Basso
Et ex - ul - ta - - - - - vit, spi -

10
8 spi - - ri - - - - - tus me - - - - us in De - o

8 vit, spi - - - - ri - tus me - - - - us in De - - - - o

- - - - ri - - - - - tus me - - - - us in De - - - - -

19
8 sa - lu - ta - - - - - ri me - - o.

8 sa - - - - lu - ta - - - - ri me - - - - o.

- o sa - - - - - lu - ta - - - - - ri me - o.

26
8 Qui - - a fe - - - cit mi - - - hi

8 Qui - - - a fe - - - cit mi - - - - - hi

Qui - - - - a fe - - - - cit mi - - - hi ma - - - - -

37
8 ma - - - - - gna qui po - - - - - tens

8 ma - - - - gna qui po - - - - tens est, qui po - - - - - tens

- - - - gna qui po - tens est, qui po - tens qui po - - - - - tens

47

8 est: et san - - - - - ctum no - men,

8 est: et - san - - - - - ctum no - - - - -

est: et san-ctum no - men, et san- - ctum. no - - - - -

59

8 et san - ctum no - - - - - men e - - - - -

8 - - - - - men, e - - - - - jus no - - - - - men e - - - - -

- li - - - - - men, et san - - - - - ctum no - - - - - men, e - - - - -

69

8 - - - - - jus. Fe - - - - - cit po - - - - - ten - - - - - ti-am

8 - - - - - jus. Fe - - - - - cit po - - - - - ten - - - - - ti -

- - - - - jus. Fe - - - - - cit po-ten- - - - - ti - - am in - - - - -

81

8 in bra - - - - - chi - o, in bra - - - - - chi - o, in bra - - - - - chi -

8 am in bra - - - - - chi - o, in bra - - - - - chi - o su - - - - -

bra - - - - - chi - o, in bra - - - - - chi - o

92

8 o su - o: di - sper - - - - - sit su - - per - - - - - bos men - - - - - te cor -

8 - - o: di - sper - - - - - sit su - - per - - - - - bos men - - - - -

su - - o: di - sper - - - - - sit su - - per - - - - - bos men - - - - -

103

8 dis su-i, men - te cor- - - - dis su - i.

8 - - te cor- - - dis, men - - te cor - dis su - i. E - su-ri - en - - - -

- te cor - - - - - dis su - i. E - su-ri - en- - - - -

113

8 Et di - vi - tes,

8 tes im - - - ple- - - - vit bo - - - - - nis, Et di - - -

tes im - - - - - ple- - - - - vit bo - - - - - nis, Et di - - - - -

122

8 di - mis - - - - -

8 - vi - - - - tes, et di - vi - tes, di - - - - - mis-sit, di - mis - - - - - sit i - -

- - - - - vi-tes, di - vi - tes, di - mis - - - - - sit

132

8 sit, di - mis - - - - sit in - a - - - - nes, in - - - - a - - nes.

8 - - na - nes, in - a - - - nes, in - a - - - - nes, in - a - nes.

i - na - - nes, in - - a - - nes, in - a - - nes in - - - - a - nes.

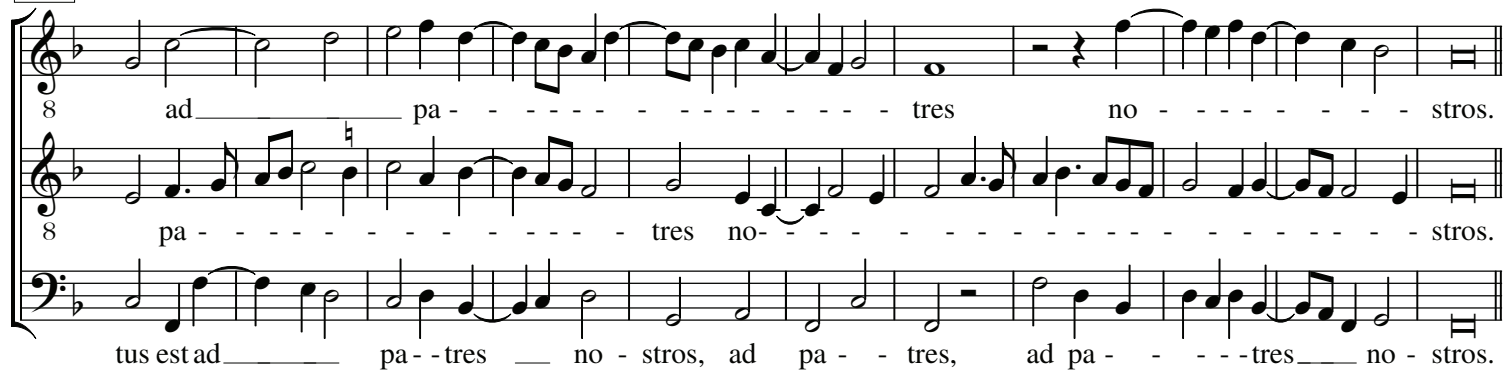
141

8 Si - - - cut lo - - cu - - - - tus est,

8 Si - - cut lo - - - - - cu - - - - - tus est ad

Si - cut lo - - cu - - tus est, si - - - - - cut lo - - - cu - - - - -

152

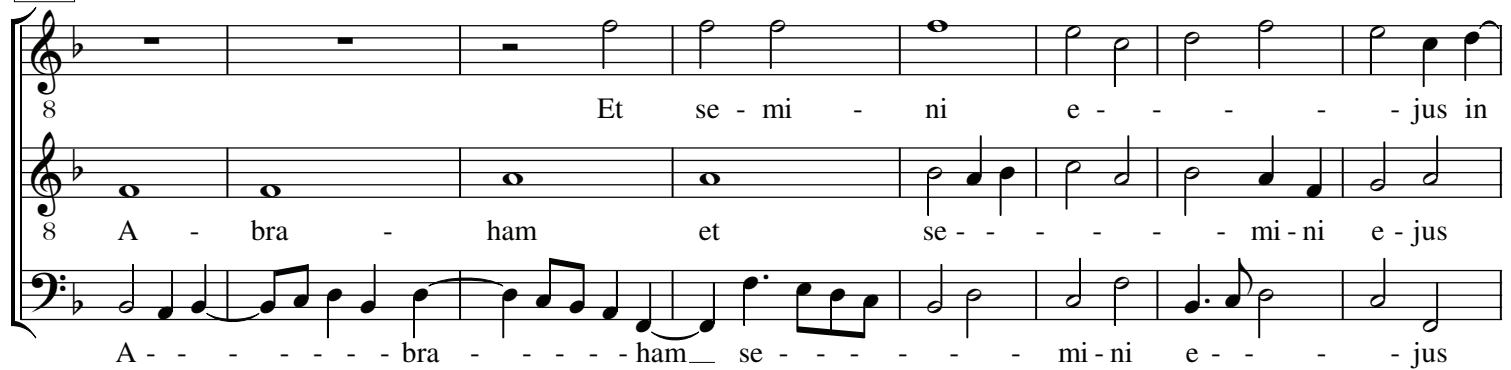


8 ad pa - - - - - tres no - - - - - stros.

8 pa - - - - - tres no - - - - - stros.

tus est ad pa - - tres no - stros, ad pa - - tres, ad pa - - - - tres no - stros.

163



8 Et se - mi - ni e - - - - - jus in

8 A - bra - ham et se - - - - - mi - ni e - jus

A - - - - - bra - - - - - ham se - - - - - mi - ni e - - - - - jus

171



8 sae - - - - - cu - la.

8 in sae - - - - - cu - la. Si - cut e - rat in prin - - - - - ci -

in sae - - - - - cu - la. Si - - - - - cut e - - - - - rat in prin -

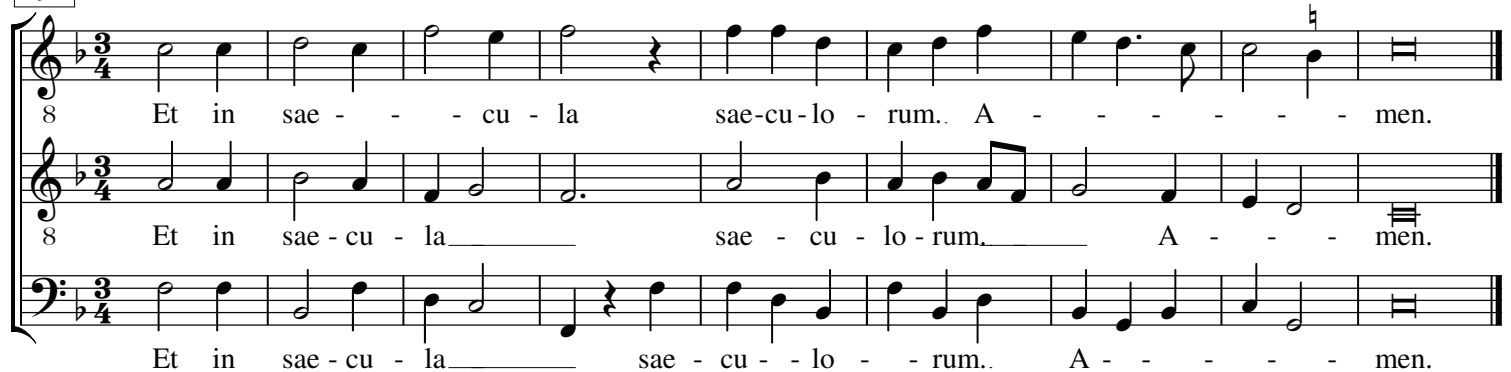
181



8 - - - pi - o et nunc, et sem - - - - - per et nunc, et sem - per,

ci - pi - o, in prin - ci - - - - - pi - o et nunc, et sem - - per,

191



8 Et in sae - - - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

8 Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

Magnificat octavi toni à3

Original eine Quinte höher

Pedro Escobar (1465-1535)

Alto

8 Et ex - ul - ta - - - - - vit, spi - - ri -

12 - - - - - tus me - - - - - us in De - o sa - lu -

21 ta - - - - - ri - - - - - me - - o. Qui - - a fe - - - cit

30 mi - - - hi - - - ma - - - - - gna qui - po - - - - -

39 - - - tens - - - - - est: et san - - - - -

49 - - - - - ctum no - men, et - - - san - ctum no - -

58 - - - men e - - - - - - - - - - - jus.

67 Fe - - - - - cit - - - po - - - - - ten - - - - - ti - am

77 in - - - bra - - - - - chi - o, in bra - - - - - chi - o,

85 in bra - - - - - chi - o su - o: di - sper - - - sit su - per - -

96 bos men - - - te cor - dis su - i, - - - men - te cor - - - - - dis su - i.

Alto

105 **10** **3**

8 Et di - vi - tes, di - mis - -

124 sit, di - mis - - sit

132 in - a - - - nes, in - - - a - - nes.

137 Si - - - cut lo - - cu - - - tus

144 est,

148 ad pa - - - - -

153 - - - tres no - - - - - stros.

159 **2** Et se - mi - ni e - - -

166 - jus in sae - - - cu - la.

170 **17** **3** **4** Et in sae - - - cu - la

191 sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

Magnificat octavi toni à3

Original eine Quinte höher

Pedro Escobar (1465-1535)

Tenor

8 Et éx - ul - ta - - - - - vit, et ex - ul - -

17 - - ta - - - - vit, spi - - - - ri - tus me - - - - us

26 in De - - - - o sa - - - - lu - ta - - - ri me - - - - o.

35 Qui - - - a fe - - - - cit mi - -

44 - - - - hi ma - - - gna qui po - - - - tens est, qui

53 po - - - - tens est: et - san - - - - ctum

63 no - - - - men, e - - - -

71 - - - - - jus no - - - - men - e - - - - jus.

83 Fe - - - - cit po - - ten - - ti - am in bra -

94 - - chi - o, in bra - - - - - chi - o su - - - - o:

102 di - - sper - - - - sit su - - per - - - bos men - - -

8 - - - - - te cor - - - dis, men - - te cor - dis su - i.

Tenor

109

8

E - su - ri - en - - - - tes im - - - - ple - -

116

- - - vit bo - - - - - - - - nis, Et - - - di - - -

122

- vi - - - - tes, et - - - di - vi - tes, di - - - - - mis - sit,

128

di - - mis - - - - - sit i - - - - na - nes, in -

134

a - - nes, in - a - - - - nes, in - - a - nes.

141

Si - - cut lo - - - - - cu - - - -

149

- - tus est ad - - - - - pa - - - - -

156

tres no - - - - - stros.

163

A - bra - ham et se - - - - - mi - ni e - jus in - - - - - cu - la.

174

Si - cut - - - e - rat in prin - - - - - ci - - - - pi - o

183

et nunc, et - - - - - per et - - - nunc, et sem - per,

191

Et in sae - cu - la - - - sae - cu - lo - rum, A - - - men.

8

Magnificat octavi toni à3

Original eine Quinte höher

Pedro Escobar (1465-1535)

Basso

9 Et ex - ul - ta - - - - -

18 vit, spi - - - - ri - - - - tus me - - - - us in De - - -

26 - - - - o sa - - - - lu - ta - - - - ri me - o.

35 Qui - - - - a fe - - - - cit mi - - - - hi ma - - -

43 - - - - gna qui po - tens est, qui po - tens

53 qui po - - - - tens est: et san - ctum no - men, - - -

62 et san - - ctum no - - - - li - - - - men,

71 et san - - ctum no - - - - men, e - - - - jus.

82 Fe - - - cit po - ten - - - ti - - am in - - -

92 bra - - - chi - o, in bra - - - chi - o

101 su - - o: di - - sper - - sit su - per - - -

- bos men - - - te cor - - - dis su - i.

109

Basso

E - su - ri - en - - - - - tes im - - - - -

- - ple - - - - - vit bo - - - - - nis, Et _____ di - - - - -

- - - - vi - tes, di - - vi - tes, di - mis - - - - - - - - - - - - - - -

sit i - na - - nes, in - - a - - nes, in - - a - - nes in - - - a - nes.

Si - cut_____ lo - - cu - - tus est, si - - - - - cut_____

lo - - - cu - - - - tus est ad_____ pa - - tres _____ no -

stros, ad pa - - tres, ad pa - - - - tres _____ no - stros.

A - - - - - bra - - - - - ham_____ se - - - - -

mi - ni e - - - jus in _____ sae - - - cu - la.

Si - - - cut_____ e - - - - - rat_____ in prin - ci - - pi - o, in

prin - ci - - - - - pi - o et _____ nunc, _____ et _____ sem - - per,

Et in sae - cu - la _____ sae - cu - - lo - - rum. A - - - - - men.